



ADELPHI EDIZIONI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI



forum austriaco di cultura^{mil}



INGEBORG BACHMANN 1926-2026

Parole, pensieri, immagini

20 ottobre /

2 dicembre 2026

I
20 ottobre
h. 17:00 – Aula A1 (Piazza S. Alessandro, 1)

LEGGERE BACHMANN IN ITALIA

Tavola rotonda

Saluti istituzionali – a seguire interventi di:

Hermann **Dorowin** (*germanista*)

Ilaria **Gaspari** (*giornalista culturale*)

Tommaso **Pincio** (*scrittore*)

Cristina **Vezzaro** (*traduttrice*)

Moderano

Alessia **Ballinari** (*Adelphi Edizioni*)

Maurizio **Pirro** (*Università degli Studi di Milano*)

II
27 ottobre
h. 16:30 – A9 (Piazza S. Alessandro, 1)

***INGEBORG BACHMANN –
JEMAND, DER EINMAL ICH WAR***

Regia di Regina Schilling, Austria 2026

Proiezione di film

Introduzione di Stefano **Apostolo** (*Università degli Studi di Milano*)

III
10 novembre
h. 14:30 – Aula P2 (Piazza I. Montanelli, 1, Sesto S.G.)

TOPOGRAFIE DELLA FUGA
Ingeborg Bachmann a Napoli, 1956

Lezione

Gabriella **Pelloni** (*Alma Mater Studiorum Università di Bologna*)

IV
19 novembre
h. 12:30 – Aula A10 (P.zza Sant'Alessandro, 1)

DIE GETRÄUMTEN

Regia di Ruth Beckermann, Austria 2016

Proiezione di film

Introduzione di Stefano **Apostolo** (*Università degli Studi di Milano*)

V
24 novembre
h. 16:30 – Aula A9 (P.zza Sant'Alessandro, 1)

***INGEBORG BACHMANN: SCRITTURA, UTOPIA,
SALVEZZA***

Incontro in occasione di Bookcity 2026

Franz **Haas** in conversazione con Rita **Svandrlik**
attorno a *Ingeborg Bachmann: i sentieri della scrittura* (Carocci)

VI
2 dicembre
h. 16:30 – Aula A9 (P.zza Sant'Alessandro, 1)

»DUNKLE SPUR DER SCHWEREN SCHULD«
Freuds Traumdeutung in Ingeborg Bachmanns »Malina«

Lezione in lingua tedesca

Uta **Degner** (*Leopold-Franzens-Universität Innsbruck*)

Un ciclo di sei incontri per il centenario di Ingeborg Bachmann

Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dell'Università degli Studi di Milano
in collaborazione con Adelphi Edizioni e Forum austriaco di Cultura di Milano

Ideazione: Marco Castellari, Maurizio Pirro – www.dlcm.unimi.it