



Newsletter
lunedì 17 marzo 2014



Ci fa molto piacere segnalarvi il ritratto di **Chris Parris-Lamb** appena apparso sulle pagine della rivista mensile di stile del **Wall Street Journal**.

Chris Parris-Lamb è l'agente che rappresenta, tra gli altri, **City on Fire** di Garth Risk Hallberg, **The art of Fielding** di Chad Harbach, **Zero to One** di Peter Thiel, **Dataclysm** di Christian Rudder, **Reality is Broken** di Jane McGonigal, **The White King** di György Dragomán e **The Bone Fire**.

Congratulazioni anche a **Seth Fishman**, il cui nuovo romanzo YA **The Well's End**, recentemente pubblicato da Putnam, ha ricevuto entusiastici pareri e recensioni. [Qui](#) potete leggere l'intervista a Seth apparsa su Publishers Weekly.

Ne approfittiamo per dirvi che abbiamo caricato sul sito B&G la nuova **rights list** di **The Gernert Company**. La potete trovare seguendo questo [link](#). Non esitate a contattarci per chiedere i titoli in visione!

Berla & Griffini Rights Agency Srl
via Stampa, 4 - 20123 Milano (Italy) tel: +39.02.80504179 - fax: +39.02.89010646

per non ricevere più questa newsletter scrivi a info@bgagency.it