



Il 19 agosto è stata annunciata la lista dei romanzi ammessi al **Deutscher Buchpreis 2015**, che come ogni anno verrà conferito a Francoforte il lunedì prima della Buchmesse. I sei finalisti saranno resi noti il 16 settembre e riceveranno 2.500 euro ciascuno, mentre il vincitore riceverà 25.000 euro per il migliore romanzo dell'anno.

Tra gli autori nominati molti sono rappresentati dalla nostra agenzia e siamo lieti di presentarveli brevemente, ordinati per editore. Alcuni forse li conoscete già, altri sono pubblicati da pochi giorni o di prossima uscita; non esitate a chiederci materiali in caso di interesse.



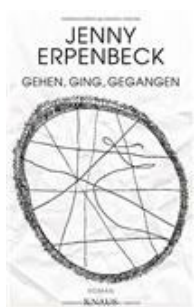
**Ulrich Peltzer**, **DAS BESSERE LEBEN** (Fischer, luglio 2015), un romanzo filosofico, un thriller metafisico sul XXI secolo e i fantasmi del passato.

**Ilija Trojanow** **MACHT UND WIDERSTAND** (Fischer, agosto 2015), la grande opera della sua vita alla quale ha lavorato per 30 anni: in breve il romanzo delle dittature in Bulgaria, ma non solo.



**Alina Bronsky** **BABA DUNJAS LETZTE LIEBE** (Kiepenheuer & Witsch, agosto 2015), diritti per la lingua inglese venduti a Europa Editions.

**Feridun Zaimoglu** **SIEBENTÜRMEVIERTEL** (Kiepenheuer & Witsch, agosto 2015), appena recensito sullo Spiegel, che considera l'autore "uno dei maggiori che ci siano in Germania" e questo romanzo "il migliore che abbia scritto finora".



**Jenny Erpenbeck** **GEHEN, GING, GEGANGEN** (Knaus / Random House, agosto 2015), il nuovo atteso romanzo dell'autrice già conosciuta ai lettori italiani.

**Peter Richter** **89/90** (Luchterhand / Random House, marzo 2015), un romanzo autobiografico sulla fine della DDR dal punto di vista di un quindicenne.



**Valerie Fritsch** **WINTERS GARTEN** (Suhrkamp, marzo 2015), che a Klagenfurt ha vinto ben due premi, il Kelag Preis e il premio BKS Bank. I diritti sono già venduti in Spagna e in Olanda.

**Heinz Helle** **EIGENTLICH MÜSSTEN WIR TANZEN** (Suhrkamp, settembre 2015), una nuova voce sulla scena letteraria tedesca.

**Clemens J. Setz** **DIE STUNDE ZWISCHEN FRAU UND GITARRE** (Suhrkamp, settembre 2015), "una delle grandi speranze della letteratura tedesca" (Frankfurter Allgemeine Zeitung).



**Ralph Dutli** **DIE LIEBENDEN VON MANTUA** (Wallstein, agosto 2015), autore svizzero il cui precedente romanzo "Soutines letzte Fahrt" uscirà per Voland.

**Kai Weyand** **APPLAUS FÜR BRONIKOWSKI** (Wallstein, marzo 2015).



**Inger-Maria Mahilke** **WIE IHR WOLLT** (Berlin / Piper, marzo 2015), un romanzo "storico" particolare.

**Anke Stelling** **BODENTIEFE FENSTER** (Verbrecher Verlag, marzo 2015): con ironia narra disperanze, battaglie e contraddizioni dell'essere madre.

**Frank Witzel** **DIE ERFINDUNG DER RAF DURCH EINEN MANISCH-DEPRESSIVEN TEENAGER IM SOMMER 1969** (Matthes & Seitz, febbraio 2015), "un romanzo dall'effetto prolungato" (Süddeutsche

Zeitung).

