

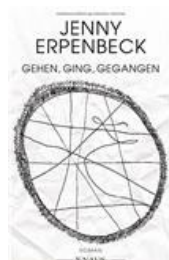


Sono stati annunciati stamattina i sei autori finalisti all'edizione 2015 dell'ambito [Deutscher Buchpreis](#).

Siamo lieti di presentarvi i quattro autori rappresentati da B&G.

Il vincitore sarà reso noto lunedì 12 ottobre.

Jenny Erpenbeck



Nel suo atteso nuovo romanzo, [GEHEN, GING, GEGANGEN](#) ("Go, Went, Gone", Knaus), **Jenny Erpenbeck** si dedica al tema attualissimo dei rifugiati che cercano asilo a Berlino.

I diritti sono già venduti in Olanda (Van Genneep), Norvegia (Oktober), Stati Uniti (New Directions) e UK (Granta). Uscito a fine agosto, ha già venduto oltre 20.000 copie.

Potete leggere il [sample inglese](#).

Inger-Maria Mahlke



Con [WIE IHR WOLLT](#) ("As You like", Berlin Verlag), **Inger-Maria Mahlke** ha scritto un romanzo storico che è una "decostruzione del genere storico" stesso. Un libro "cattivissimo", dal ritmo incalzante, ambientato alla corte di Elisabetta I (il titolo non a caso rimanda alla commedia di Shakespeare).

A questo link le [voci stampa](#), qui la bella recensione della [Frankfurter Allgemeine](#).

Ulrich Peltzer



[DAS BESSERE LEBEN](#) ("The Better Life", Fischer), un romanzo filosofico, un thriller metafisico sul XXI secolo e i fantasmi del passato, nel quale **Ulrich Peltzer** dipinge "un'immagine del mondo contemporaneo ricca di sfaccettature" (dalla motivazione della giuria).

È disponibile il [sample inglese](#), qui trovate la [rassegna stampa](#).

Frank Witzel



[DIE ERFINDUNG DER RAF DURCH EINEN MANISCH-DEPRESSIVEN TEENAGER IM SOMMER 1969](#) ("The Invention of the Red Army Faction by a Manic Depressive Teenager in the Summer of 1969", Matthes & Seitz), è "un romanzo dall'effetto prolungato" (Süddeutsche Zeitung), un "ibrido" in cui **Frank Witzel** si avvale di svariate forme narrative, racconto, saggio, dialogo, intervista, frammento...

A questo link il [sample inglese](#).

Volentieri vi mandiamo altri materiali o copie dei libri!