

B&G è molto orgogliosa di annunciare la rappresentanza di due editori noti per la qualità delle loro proposte, **Abrams Books** e **Text Publishing**!



Abrams Books, editore americano di libri per ragazzi e volumi illustrati di alta qualità, ha un nutrito catalogo che spazia dagli albi alla fiction YA, senza dimenticare la graphic novel.

Tra le novità per i più piccoli segnaliamo [TINYVILLE](#) di **Brian Biggs**, una serie di volumi in diversi formati che raccontano la storia di Tinyville Town e dei suoi abitanti. [CLOTH LULLABY](#) di **Amy Novesky**, illustrato da **Isabelle Arsenault**, è invece pensato per tutte le età: attraverso splendide sfumature di colore ripercorre la storia dell'artista Louise Bourgeois.

Per i lettori più grandi: [FUZZY](#), scritto a quattro mani da **Tom Angleberger** e **Paul Dellinger** – la particolare amicizia tra l'umano Max e il robot Fuzzy, cui Max insegna come sopravvivere alla scuola media; [THE LEAGUE OF OKAYISH HEROES](#) di **Amy Ignatow**, le (dis)avventure di un gruppo di ragazzi che, in seguito a un incidente, ha sviluppato "poteri" molto particolari; ricordiamo anche [EL DEAFO](#) di **Cece Bell**, Newbery Honor Book 2015, una graphic novel sulla diversità e su come farne un'arma vincente.

Sul fronte YA suggeriamo [THE ROMANTICS](#) di **Leah Rowan**, acquisito con pre-empt su proposal e per il quale Abrams ha già ricevuto un'offerta dalla Francia – una storia romantica molto particolare: cosa succede quando Amore trova l'amore?

Trovate qui la [rights list più recente](#).

L'editore pubblica anche curatissimi volumi illustrati per adulti. Segnaliamo qui un libro importante, [ONLY WHAT'S NECESSARY. Chales M. Schulz and the Art of Peanuts](#), una splendida raccolta che propone anche materiale finora inedito - vi suggeriamo di dare [un'occhiata agli interni sul sito dell'editore](#). A questo link [l'attuale rights list](#).



Text Publishing, importante casa editrice indipendente australiana, negli ultimi anni è salita alla ribalta con alcune scelte editoriali interessanti tra cui *The Rosie Project* e *The Rosie Effect* di Graeme Simsion, che hanno avuto un enorme successo e sono pubblicati in Italia da Longanesi.

Il titolo di punta di quest'ultima fiera è il thriller letterario [THE RULES OF BACKYARD CRICKET](#) di **Jock Serong**, in uscita il prossimo settembre.

Dedicheremo particolare attenzione ai romanzi di **Elizabeth Harrower**, considerati dei classici in Australia. Tra le pubblicazioni più recenti [AFEW DAYS IN THE COUNTRY AND OTHER STORIES](#), una raccolta di racconti già pubblicati in riviste negli anni Sessanta e Settanta, e di testi inediti.

Tra i libri per bambini e ragazzi, [MOLLY AND PIM AND THE MILLIONS OF STARS](#), scritto e illustrato da **Martine Murray**: Molly è stufa delle stramberie della madre, che raccoglie erbe per creare pozioni magiche e impedisce alla figlia di avere una vita "normale". Un giorno qualcosa va storto e Molly ritrova sua madre trasformata in un albero. Nel tentativo di risolvere il problema, Molly finisce per scoprire che essere diversi non è poi così male... Negli Stati Uniti il libro uscirà l'anno prossimo presso Knopf, che si è aggiudicata il titolo in un'asta.

A questo link trovate la [rights list di Francoforte](#).