

In occasione del **Giorno della Memoria** desideriamo segnalarvi i titoli più recenti degli autori B&G.



[GELEBT, ERLEBT, ÜBERLEBT](#) (Lived, Lived Through, Survived) di **Gertrude Pressburger**, in uscita per Zsolnay. Le deportazioni e la vita nei lager sono cicatrici indelebili. Gertrude era solo una bambina quando, insieme alla famiglia, ha cominciato la fuga che l'ha portata in Jugoslavia, in Italia e infine ad Auschwitz. Unica sopravvissuta, per moltissimi anni Gertrude si è lasciata sopraffare dal dolore, impedendo alla memoria di riportare alla luce quella terribile esperienza e la morte dei suoi cari. Saranno le parole di un politico a risvegliare in lei il desiderio e il bisogno di raccontarsi al mondo, e lo farà con delicatezza e

decisione grazie all'aiuto della giovane giornalista Marlene Groihofer. In un'Europa in cui gli estremismi di destra si fanno sempre più pericolosi e inquietanti, Gertrude ci mette in guardia e dice di non essere tornata per rivivere tutto da capo.

Sono ancora liberi i diritti per l'Italia.



Per i lettori più giovani torna in libreria nel suo formato originale l'albo [OTTO](#) di **Tomi Ungerer** (Mondadori), la straordinaria storia di amicizia tra l'orsetto Otto e due bimbi, costretti a separarsi a causa di una stella gialla. Finora disponibile in tascabile nella collana Oscar junior, finalmente viene riproposto in grande formato.

Cogliamo l'occasione per ricordare la testimonianza di **Michael Gruenbaum**, deportato a Terezin all'età di dodici anni. Gruenbaum e la sorella si salvarono grazie al coraggio della madre, che durante gli anni di internamento fabbricò orsacchiotti di pezza per i soldati nazisti. [SOMEWHERE THERE IS STILL A SUN](#), scritto con l'aiuto di **Todd Hasak-Lowy**, è uscito per Simon & Schuster e sono ancora liberi i diritti per l'Italia.



[DI NOTTE SOGNAVO LA PACE](#) di **Carry Ulreich**, appena pubblicato da Longanesi. Definito un "diario a lieto fine di una giovane Anna Frank", ci restituisce lo spaccato di vita di una ragazza ebrea costretta a crescere e a formarsi nel momento più tragico del Novecento europeo. Con una differenza sostanziale: la sopravvivenza.

In uscita per Piemme il romanzo [L'ALBERO DELLE ALBICOCCHE](#) di **Beate Theresa Hanika**. Elisabetta crede di vivere una vita perfetta insieme ai genitori e alla sorella. Ma la loro felicità è spezzata dall'arrivo delle SS, che portano via tutti.

Tutti tranne Elisabetta, che da quel momento non vedrà mai più nessuno di loro. L'unico ricordo, a cui si aggrapperà tra gioie e dolori, è l'albero di albicocche che avevano in giardino. Un libro dedicato all'importanza della condivisione dei ricordi, che devono essere donati agli altri come un barattolo di marmellata di albicocche.

[AD AUSCHWITZ HO IMPARATO IL PERDONO](#) di **Eva Mozes-Kor**, pubblicato a settembre da Sperling & Kupfer. È la storia di due sorelle gemelle, Eva e Miriam, che riescono a sopravvivere ai campi di concentramento divenendo cavie da laboratorio e vivendo una vita di paura e ricordi indelebili. Una testimonianza forte e struggente raccontata da una ragazza che diventa donna e che, col passare del tempo, impara a mettere da parte l'odio e a intraprendere la strada del perdono.



[LA SCELTA DI EDITH](#) della psicologa **Edith Eva Eger** (Corbaccio). Nata in Ungheria, la giovane Edith viene deportata insieme a tutta la famiglia ad Auschwitz, dove perderà i genitori. Sopravvissuta insieme alla sorella, si trasferisce a New York e diventa psicologa. Questa sarà l'occasione per insegnare a se stessa e ai suoi pazienti che noi siamo il nostro peggior nemico e che il dolore va sempre affrontato.

Per UTET è appena uscito [SI CHIAMAVA ANNE FRANK](#) di **Miep Gies**, amica intima della famiglia Frank e testimone della loro terribile storia. È proprio la giovane Miep Gies a decidere di nascondere Otto Frank e le sue figlie in un appartamento sopra gli uffici dell'azienda per cui lavora e proteggerli dai rastrellamenti antisemiti del 1942. Uno sguardo intimo e privato nella vita di quella coraggiosa ragazza che è stata Anna Frank.