

Marianne Schönbach Literary Agency

Foreign rights children's books 2023

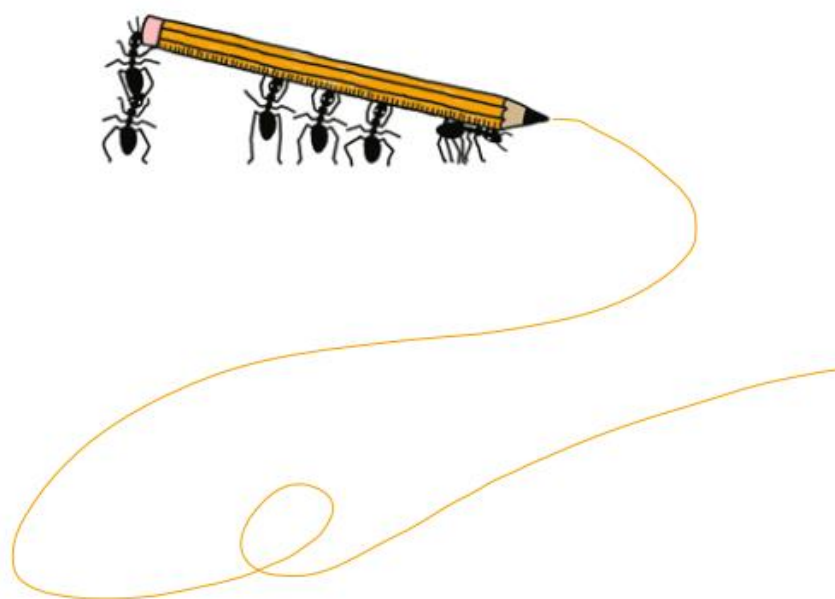


Table of Contents

Victoria Farkas – <i>The Other Animal Book</i>	3
Berthold Gunster – <i>Flip-Thinking for Kids</i>	5
Katja Staring – <i>Make Your Own (Garden) Zoo</i>	7
Laura Surentu – <i>Wild Bee Parade</i>	9
Elvira Werkman – <i>Whales in the Wind</i>	11
CO-AGENTS	13

Victoria Farkas

The Other Animal Book

On animals and their superpowers

- Beautifully illustrated
- Brimming with fun facts
- Middle grade, age 8+

ABOUT THE BOOK

Discover 26 animals and their superpowers! Learn about their special characteristics and behaviors. See how they move and defend themselves, and find out how they catch their food. Guess which riddle belongs to which animal, and find the answers in this book!

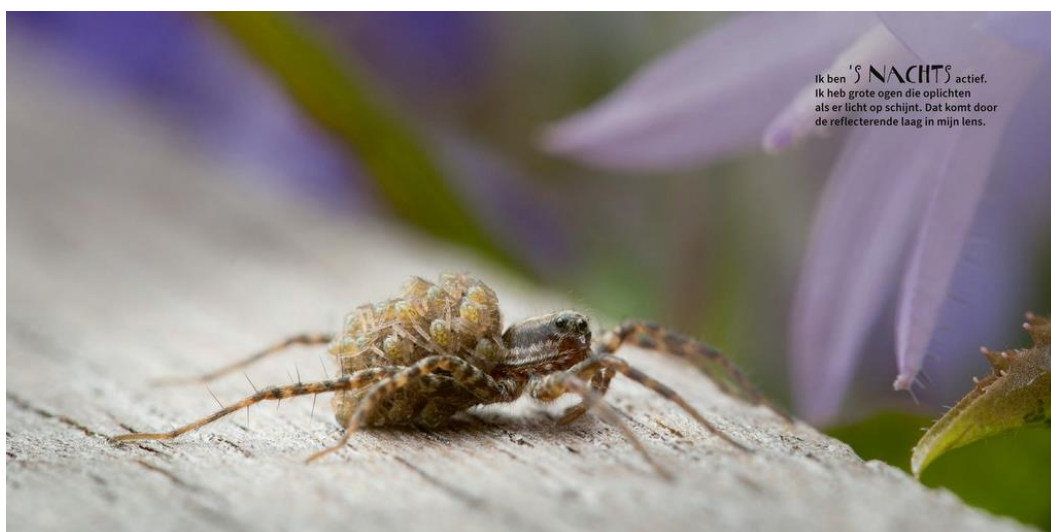
After reading, you will never look at the animals in the same way again! This beautifully illustrated book is packed with fun facts. It is suitable for children aged 8 and older. Animals included are: the wolf, grey seal, fox, water shrew, badger, mole, beaver, corn wolf, big-eared bat, porpoise, little owl, black-tailed godwit, city pigeon, lapwing, ring snake, big mud creeper, garlic toad, slowworm, thistle butterfly, dung beetle, cockchafer, great weasel butterfly, seven-spotted ladybug, flying deer, garter snake and the garden wolf spider

ABOUT THE AUTHOR

Victoria Farkas is a children's book author, educator at Apenheul (a monkey sanctuary in the Netherlands), nature nerd and animal lover. She loves to be amazed by nature. After spending three years as a primary school teacher, she began writing children's books. She has written more than fifteen children's and youth books to date.



- ❖ Publication: KNNV Uitgeverij, 2020
- ❖ 160 pages
- ❖ 21 x 21 cm, hardcover, full-color
- ❖ Image material free of rights
- ❖ Age: 8+
- ❖ Dutch pdf available
- ❖ Sample translation available
- ❖ All rights available





Berthold Gunster

Flip-Thinking for Kids

- The international bestseller *Flip-Thinking* made accessible for kids
- All illustrations available free of copyright
- A fun and practical guide for children aged 9+

ABOUT THE BOOK

Problems are annoying. Of course, you'd rather not have them. But sometimes you can take advantage of a problem. You can turn it into something good. That's called flip-thinking: turning a problem into an opportunity. If you've read this book, you'll find that sometimes it's super fun to have a problem!

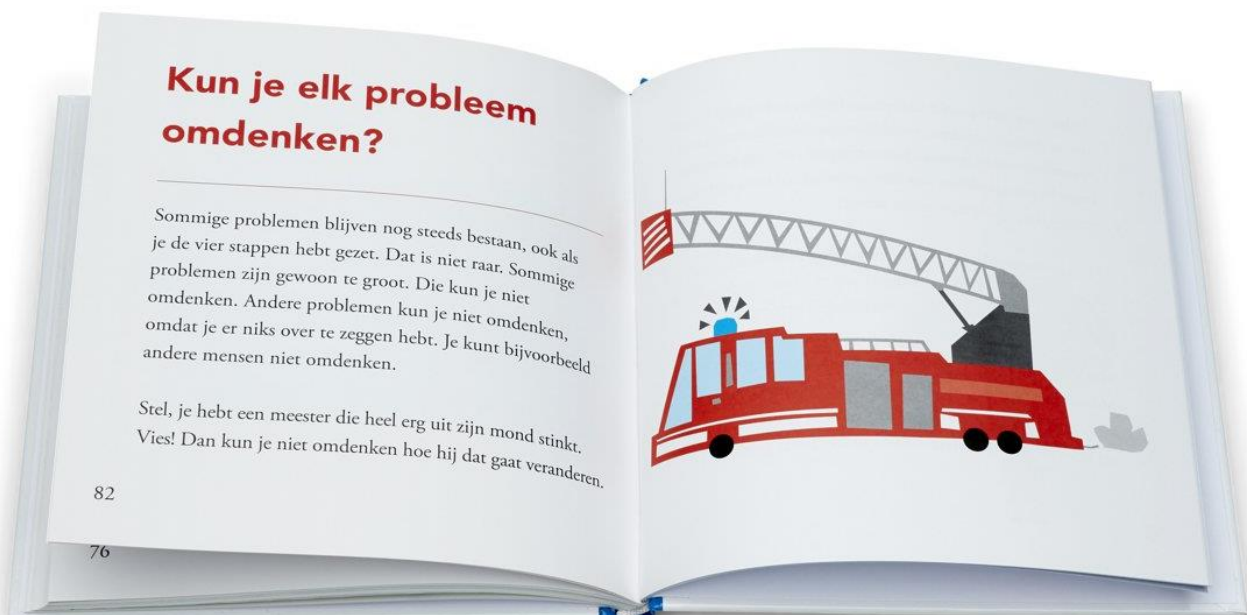
To be able to flip your thoughts, you have to be both creative and able to think logically. Young children seem to master the creative part intuitively. They make 'logical mistakes' that can eventually lead to new possibilities. At a certain age, however, Children begin to realize that there are 'wrong' answers to certain questions, and they begin to lose their creativity. This book teaches children to maintain their exceptionally open mind and combine it with adult logic.

ABOUT THE AUTHOR

Berthold Gunster is the founder of the flip-thinking philosophy. He worked as a theatre director and playwright for years. In 2001 he founded the Flip-Thinking Company. Since then, he and his team have been offering trainings, workshops and shows about flip-thinking to companies and individuals around the world. Berthold has written thirteen bestsellers and is one of the bestselling authors of all times in the Netherlands. His work is being translated into 10 languages and continues to spread around the world.



- ❖ Publication: Omdenken BV
- ❖ 96 pages
- ❖ 17,5 x 17,4 cm, hardcover, full-color
- ❖ Age: 9+
- ❖ Dutch pdf available
- ❖ Images available free of rights
- ❖ All rights available



Katja Staring & Kim Merel

Create Your Own (Garden) Zoo

- Easy and fun activities and projects to do in your garden
- With practical research tips and fun facts
- Suitable for children aged 8 and up

ABOUT THE BOOK

Create Your Own (Garden) Zoo takes children into the garden. Which animals live there, from lawn to tree branch? Learn how to get even more birds, bees, bumblebees and spiders or hedgehogs into the garden. This book contains all kinds of facts, tips and fun little garden projects. It will teach children how to help nature and turn the garden into a jungle in which they can go on a safari every day!

Do you also like to look at birds and butterflies, frogs and toads, bats and hedgehogs? With *Create Your Own (Garden) Zoo* you will discover how to turn your garden into an exciting place full of wild animals. Which animals do already live there? Which other animals could you attract? And what else can you do for them?

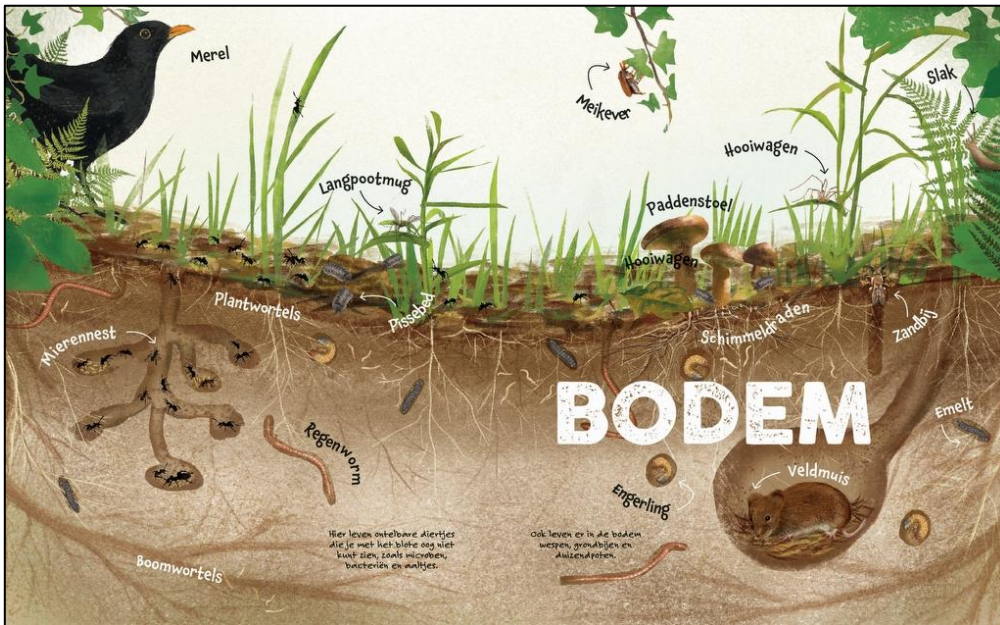
This activity and inspiration book contains all kinds of projects for a lively garden. Things you can do to make sure animals can find shelter, food, and a safe space to nest or lay eggs in your garden. Throughout the book you'll find safari tips to discover garden animals. Grab your magnifying glass, your binoculars and your notebook, and roll up your sleeves for a fun afternoon outdoors!

ABOUT THE AUTHOR

Katja Staring publishes on plant topics as a journalist, blogger, photographer and Instagrammer. **Kim Merel** is a nature illustrator, science communicator and biologist. She draws and paints both on paper and on her iPad. She creates illustrations for magazines and for nature organizations and publishers in the Netherlands.



- ❖ Publication: KNNV Uitgeverij, 2022
- ❖ 128 pages
- ❖ 17 x 21 cm, hardcover, full-color
- ❖ Age: 8+
- ❖ Illustrations available free of copyright
- ❖ Dutch pdf available
- ❖ All rights available



All you wanted to know about bees

- ## ABOUT THE BOOK

Wild Bee Parade is packed with useful, fun facts about bees and original activities and exercises. This book is a joy to read and look at! Suitable for children ages 8 and up.

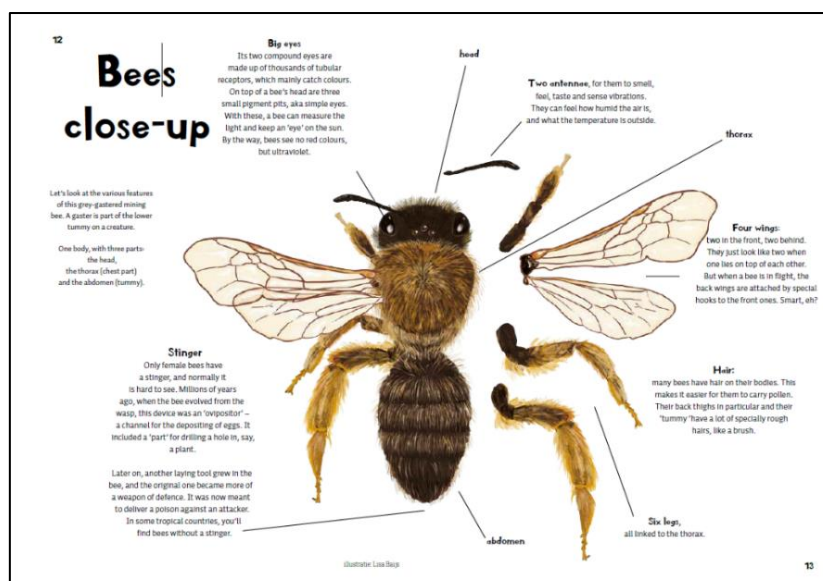
Everybody knows the honey bee, but there are many more bee species to discover. For example the garden bumblebee, the carpenter bee or the mellita. They all have their own story, habits and function. In their own humble way, they contribute to pollination and a healthy balance in nature.

ABOUT THE AUTHOR

Laura Surentu has studied History and Media & Communications and works as an author and illustrator. She is an enthusiastic lover of travel, art, nature and animals. **Marieke van Middelkoop** is an animator, director, illustrator, artist and gardener. Nature is a fantastic source of inspiration for her.



- ❖ Publication: KNNV Uitgeverij, 2020
- ❖ 88 pages
- ❖ 17 x 24 cm, hardcover, full-color
- ❖ Age: 8+
- ❖ Image copyrights to be cleared
- ❖ Dutch pdf available
- ❖ Sample translation available
- ❖ All rights available



Wilde Bijen Parade

Voor u... 7
Wie wil de wilde bijen zien? 9

H1 Wat is een bij?

Bij van dichtbij	12
Van ei tot bij	14
Honingbijen	16
Hommels	18
Na-apers	20
Steken	22
In de schijnwerpers	24
Doen! Bijen van plastic soep	26

H2 Wat doet een wilde bij?

Liefde in de lucht	30
Nest in de grond	32
Doen! Wild bijenparadijs	34
Gekript voor een nest	36
Zoemende hotelgasten	38
Doen! Je eigen bijenhotel	40
Alarm, slechteriken!	42
Slapen	44
Winterse stilte	46

H3 Wat eet een wilde bij?

Belang van bloemen	50
Rollen in de pollens	52
De weg vinden	54
Steeds meer steen	56
Doen! Bijenbar	58
Lekkere bloemen	60
Doen! Dorstige bijen	62

H4 Welkom, wilde bij!

Kleine dieren, grote rol	66
Lekker en gezond	68
Doen! Bijenpannenkoek	70
Gevolgen van gif	72
Doen! Eetbare tuin	74
Bijen kijken	76
Doen! Tekenen mee?	78

Bijzonder bedankt	80
Bijenwoorden	82
Verder lezen	85
Bronnen	85
Overzicht illustratoren	86

Illustratie: Loek Gallegri

Je eigen bijenhotel

Ven een blok hout (of dikke planken) kun je makkelijk een bijenhotel maken! Je kunt daarvoor naar een bouwmarkt gaan, of naar een timmerbedrijf, die hebben vaak wel wat over.

Gebruik hard hout, zoals eikenhout, beukenhout, of hout van esdoorns of essen. Zacht hout is niet geschikt, omdat de gangetjes na het boren niet glad worden van binnen. Dat vindt een bij maar niks. Daarnaast wordt zacht hout van binnen makkelijker vochtig, en dat kan weer leiden tot schimmels.

Zet je bijenhotel op een zonnige plek. Liefst niet op het noorden of onder bomen. Het is fijn als er in de buurt (wilde) bloemen bloeien, het liefst vanaf het voorjaar tot aan het najaar.

Na enkele jaren kan het bijenhotel minder geschikt worden als er schimmels en scheuren in komen. Om toch alle hotelgasten de kans te geven om nog uit te checken, kun je het bijenhotel een jaar lang een droog plekje in de schaduw geven, voordat je het wegdoet.

beuk
eik
esdoorn
essen

De boorgaten moeten tussen de 3 en 8 mm breed worden.

Zorg ervoor dat je **dwaars op de draad** (vezelrichting) boort! Anders ontstaan er snel scheuren (gebruik dus liever geen boomschijf).
Maak niet te veel gaten, begin met een klein bijenhotel.

Maak de boorgaten het liefst **diep**, zodat de bij er meerdere broedcellen kan maken. De gangen moeten aan de **achterkant helemaal dicht** zijn.

Maak een **afdekje** tegen regenwater.

Illustratie: Anneke Luchters

Elvira Werkman & Wendy Panders

Whales in the Wind

And other great inventions of nature

- 15 important inventions based on nature and biomimicry
- With tips for parents and teachers
- Learn to see nature as your inspiration
- For children aged 8-12

ABOUT THE BOOK

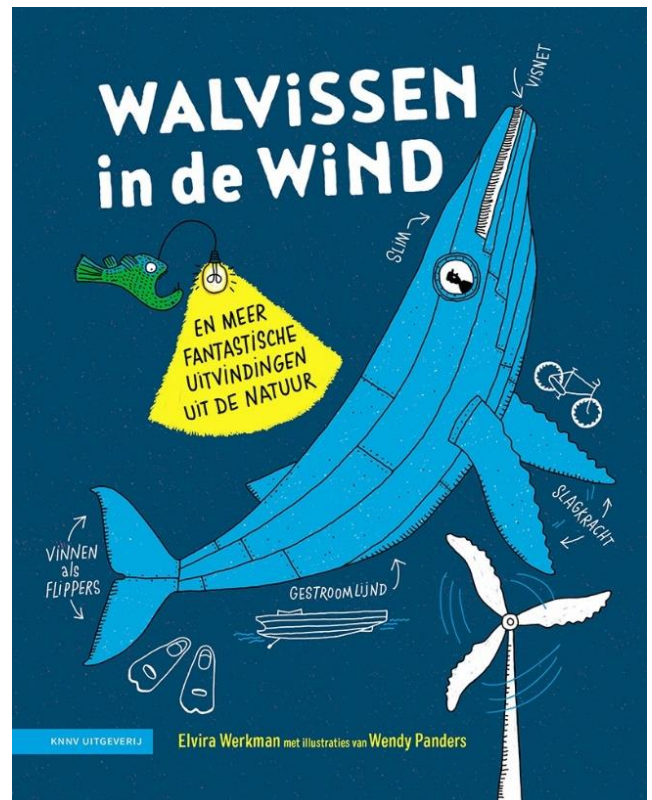
Gecko band-aids, nature paint, whale windmills and shark suits: nature has inspired many inventors, artists, architects and researchers. In this stimulating book for children ages 8 and up, you will find examples of animals and plants whose amazing properties have given inventors new ideas. We can learn so much more from nature!

The story of biomimicry begins five hundred years ago, with Leonardo Da Vinci. Leonardo loved drawing, writing, and nature. He spent hours in nature, looking closely at everything around him. Nature gave him wonderful new ideas and inspiration. He studied the characteristics of birds and fish, and the difference between living in the air or the water. He then used that knowledge to create amazing construction drawings of flying machines. He was the first human being to ever do that.

In this book you will read about all kinds of inventions, using nature as inspiration. We humans would love to fly like birds, swim like sharks or cooperate like ants. Who knows, maybe after reading this book you too will get some super smart ideas, just like Leonardo da Vinci. Just take a good look at the nature around you...

ABOUT THE AUTHOR

Elvira Werkman is a writer and freelance journalist. She writes for all ages about nature, cultural history, art and human life. For KNNV Publishers she published titles such as *Vogels en de liefde*, *De man op de dijk*, and *Dwaalgast in het graan*. **Wendy Panders** is an illustrator and graphic designer. Her illustrations are used in newspapers, magazines and books. Her favorite work is to draw children's books about nature, animals, countries, climate and science. Her illustrations are colorful and entertaining.



- ❖ Publication: KNNV Uitgeverij, 2021
- ❖ 72 pages
- ❖ 17 x 21 cm, hardcover, full-color
- ❖ Age: 8+
- ❖ Images available free of copyrights
- ❖ Dutch pdf available
- ❖ All rights available

VLIEGEN

Wie droomt er niet van om te kunnen vliegen? Bij een vogel ziet het er zo simpel uit. Hij slaat gewoon zijn vleugels op en neer en hop, daar zweeft hij in de lucht. Maar met een paar vleugels en veren ben je er niet. Anders hadden jij en ik ook al lang gevlogen, met nagebouwde vleugels en veren!



Slim ademen.
Een vogel heeft allerlei aanpassingen die andere dieren niet hebben, zoals dunne en holle botten om zo licht mogelijk te zweven. Ook heeft hij een slim ademhalingsstelsel. Vliegen kost veel kracht en dus veel zuurstof. Ga maar bij jezelf na: als je heel hard rent, ga je vanzelf sneller ademen. Jijademt met je longen. Ook een vogel heeft longen, maar hij heeft nog iets

extra's: luchtsakken. Die zitten voor en achter de longen. Vaak wel negen. Zakken met lucht, precies als de naam al zegt. Zo heeft hij steeds een megavoorraad aan zuurstof.

Vliegtechniek
Dus een vogel heeft vleugels en veren, hij heeft een slim ademhalingsstelsel en zijn botten zijn heel licht. Maar dan komt het nog aan op techniek. Hoe gebruikt hij al zijn gereedschappen? De ene soort slaat met de vleugels, de andere zweeft op warme lucht, cirkelt hoog omhoog. En precies die technieken hebben vliegtuigbouwers gebruikt om zelf hun vliegtuigvindingen mee te doen.

Leonardo da Vinci was de eerste die tekeningen van vliegmachines maakte. Hij maakte zo'n 400 verschillende schetsen, maar van vliegen is niks terechtgekomen. Jammer genoeg schreef hij geen boek over zijn ideeën. Nadat hij was overleden, lagen zijn dikke stapels losse aantekeningen lange tijd in de kast. Uiteindelijk duurde het nog een paar honderd jaar voordat er echt een vliegmaatschappij de lucht in ging. Op 17 december 1903 lukte het de Amerikaanse broers Wilbur en Orville Wright om 12 seconden te vliegen met een gemotoriseerd toestel.

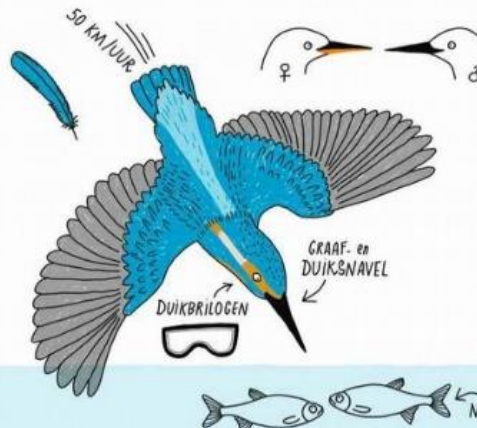


Vliegtuig van de toekomst.
Vogels mogen dan de basis zijn geweest voor ideeën over vliegtuigen, toch zijn er ook veel verschillen. Geen bewegende vleugels en veel uitlaatgassen bij een vliegtuig, bijvoorbeeld. Dat moet toch beter kunnen. Er wordt wel onderzoek naar gedaan om vliegen minder vervuילend te maken. Met andere brandstof, lichtere toestellen gebaseerd op het idee van de lichte botten van vogels en een andere vorm met lange en dunne vleugels komen we al een eind in de goede richting. Hoe zie jij het vliegen van de toekomst?

SNEL, SNELLER, SNELST
• De snelste vogel ter wereld, de vliegende hagedis, bereikt 2 gevaren 100 km per uur.
• Een vliegtuig haast 1000 kilometer per uur.


- 10 -

IJSVOGEL



De ijsvogel is een van de mooiste vogels van ons land. Een feloranje borst en blauwe rug, maar dan zo hemelblauw dat het bijna niet echt lijkt. Het is een snelle vlieger. Vaak hoor je hem heteerst, een hoog tie. En als je snel genoeg bent, zie je nog net hoe iets blauws vlak voor je neus wegvliegt over het water.

Graafsnavel
Hij doet alles op en langs het water. Ook boorden. Het nest zit vaak in de steile oever van een of in de grote wortelkluut van een omgevallen boom. Man en vrouw graven er samen een gang in, met hun sterke, puntige snavel. Soms wel tot een meter diep. Aan het einde van die gang



komt het holletje, de nestkamer waarin het vrouwtje haar eitjes legt. Slin, die lange gang, want zo kan er niemand bij de eitjes om ze op te eten.

Visser
Waarom leeft de ijsvogel aan de waterkant? Omdat hij niets liever eet dan vis. Elke dag zoveel als hij zelf weegt: 40 gram. Dat zijn wel 15 vissen bij elkaar, elke dag weer. Dan moet je kunnen vissen als de beste! Razendsnel duikt hij het water in, en zo stil, dat de vis niks doorheeft. Voordat de vis kan reageren, zit-ie al in de snavel. Tot een meter diep kan de ijsvogel duiken. En wat grappig is: hij heeft een soort duikbril. Voordat hij in het water duikt, schuift er een doorzichtig vlies voor zijn ogen. Zo worden zijn ogen niet nat.

Ijsvogel op de rails
De ijsvogel heeft een Japanse uitvinder geïnspireerd. Dat ging zo. De ingenieur Eiji Nakatsu kreeg op een dag de opdracht: Bedenk een manier om de trein stiller te krijgen.

Wat was er aan de hand? De hogesnelheidstrein maakt te erg veel lawaai zodra deze een tunnel uitreed. In een smalle tunnel drukt de trein de lucht samen, en als de trein eruit rijdt, komt de lucht met een enorme knal en trillingen vrij. Daar worden de mensen in de buurt niet erg vrolijk van. Het geluid was elke keer in de wijde omgeving te horen.

Heel toevallig was deze ingenieur ook vogelaar. En hij dacht: is er een dier in de natuur dat ons kan helpen met dit probleem? Zok kwam hij op de ijsvogel. Als die het water raakt, verschijnt er geen spatie of trilling in het water. Volledig geluidloos. Het geheim zit in de vorm van de snavel: lang en puntig. En zo ontwierp Nakatsu een trein met een voorkant in ongeveer dezelfde vorm. Maar dan wel een stukje langer. Er rijden nu treinen in Japan met een neus van wel 22 meter lang. Het mooie is dat zo'n trein niet alleen stiller is, maar ook zuiniger en veel sneller: hij haalt 400 kilometer per uur. Van Utrecht naar Parijs in een uurje, bijvoorbeeld. Dat is 8 keer sneller dan een ijsvogel vliegt.

De snavel van een ijsvogel diende als voorbeeld voor een hogesnelheidstrein

Co-Agents

BRAZIL

Agencia Riff

Laura Riff & João Paulo Riff | laura@agenciariff.com.br | joaopaulo@agenciariff.com.br | <https://www.agenciariff.com.br/>

EASTERN-EUROPE & BALKANS

Corto Literary Agency

Antonija Radić | antonija@cortoliterary.com | <https://cortoliterary.com>

FRANCE

Anna Jarota Agency

Anna Jarota | ajarota@ajafr.com | <https://annajarota.fr>

ISRAEL

The Deborah Harris Agency

Geula Geurts | geula@thedeborahharrisagency.com | www.thedeborahharrisagency.com

ITALY

Berla & Griffini Rights Agency

Barbara Griffini & Alessandra Stucchi | griffini@bgagency.it | Stucchi@bgagency.it | www.bgagency.it

JAPAN

The English Agency

Nami Horiike & Corinne Shioji | nami.horiike@ej.co.jp | corinne@ej.co.jp | <https://ej.co.jp/>

KOREA

The Danny Hong Agency

Danny Hong | Jiyoung Kim | danny@dannyhong.co.kr | jykim@dannyhong.co.kr | <https://dannyhong.co.kr/>

POLAND

Graal Literary Agency

Tomasz Berezinski | Olga Więzowska | tomasz.berezinski@graal.com.pl | olga.wiezowska@graal.com.pl | <https://graalagency.com>

SPAIN & PORTUGAL

Ute Körner Literary Agent

Sandra Rodericks | sandra.rodericks@uklitag.com | www.uklitag.com

TAIWAN & CHINA

The Grayhawk Agency

Gray Tan | grayhawk@grayhawk-agency.com | www.grayhawk-agency.com

TURKEY

AnatoliaLit Agency

Özlem Öztemel | o.oztemel@anatolialit.com | www.anatolialit.com